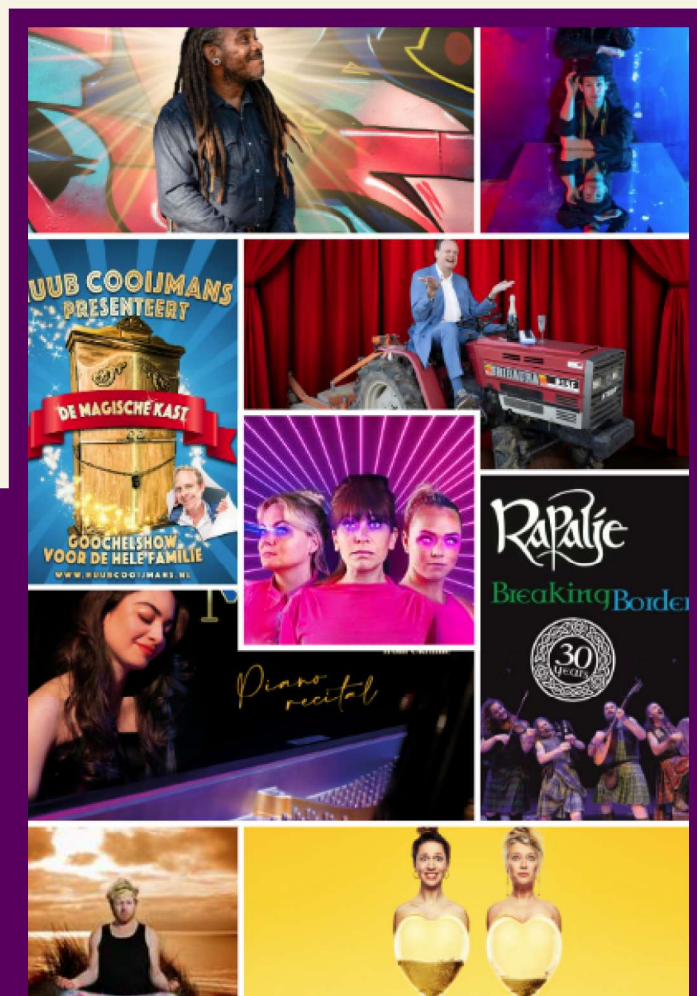
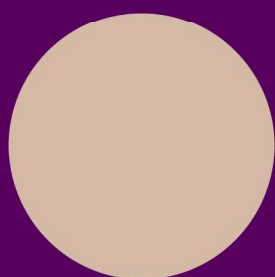




Calypso
Theater



Beleidsplan 2025 / 2026



Stichting Calypso Theater

Inhoudsopgave



Voorwoord

1. Speerpunten

- 1.1 Verbreding aanbod
- 1.2 Professionalisering organisatie
- 1.3 Intensivering fondsenwerving
- 1.4 Modernisering theater

2. Begroting

- 2.1 Benodigd budget en vooruitblik

3. Doelstellingen & Activiteiten

- 3.1 Doelstellingen
- 3.2 Doelgroepen
 - 3.2.1 Inleiding
 - 3.2.2 Kinderen: 2 - 11 jaar
 - 3.2.3 Jongeren: 12 - 18 jaar
 - 3.2.4 Volwassenen & Ouderen
- 3.3 Programmering
 - 3.3.1 Publiekstrekking
 - 3.3.2 Innovatie
 - 3.3.3 Wijk talent
 - 3.3.4 Eigen producties
- 3.4 Educatie
- 3.5 Verhuur

4. Organisatie

- 4.1 Governance algemeen
- 4.2 Organisatieonderdelen

5. Samenwerking

- 5.1 Samenwerkingspartners
- 5.2 Sociaal maatschappelijke functie
- 5.3 Regionale functie

Algemene gegevens

Slotwoord



Voorwoord

Welkom bij het beleidsplan 2025-2026 van het Calypso Theater. Sinds onze oprichting in 2007 hebben we ons stevig verankerd in de harten van de Wijkse gemeenschap en ver daarbuiten. Ons theater is een geliefde ontmoetingsplaats voor inwoners van Wijk bij Duurstede en omliggende dorpen, waar cultuurliefhebbers samenkomen om te genieten van een breed scala aan podiumkunsten en films.

In dit beleidsplan presenteren we onze visie en strategieën voor 2025/2026. We richten ons op het verbreden van ons aanbod, het verder professionaliseren van onze organisatie, het intensiveren van fondsenwerving en het moderniseren van onze faciliteiten. Ons doel is om een inspirerende en toegankelijke culturele omgeving te blijven bieden voor iedereen in onze gemeenschap.

We willen onze dank uitspreken aan onze vrijwilligers, medewerkers, partners en het publiek. Hun betrokkenheid en steun zijn van onschatbare waarde voor het succes van het Calypso Theater. Samen bouwen we aan een toekomstbestendig theater dat blijft verrassen en verbinden.

Het bestuur van het Calypso Theater



"Theater is de kunst van het nu, het moment dat nooit meer terugkomt." Ivo van Hove





1. Speerpunten

Het Calypso Theater is sinds 2007 een belangrijke culturele speler in de regio. Dit geactualiseerde beleidsplan richt zich op de toekomstige ontwikkeling en versterking van het theater. Het plan legt de nadruk op de continuïteit van het theater en is zorgvuldig afgestemd op de meest recente inzichten en ontwikkelingen. Hierbij is grondig gekeken naar de noodzakelijke maatregelen om de lange termijn continuïteit te waarborgen. Daarnaast zijn vergelijkingen gemaakt met andere theaters om ervoor te zorgen dat het Calypso Theater beschikt over de benodigde randvoorwaarden voor een gezonde en duurzame bedrijfsvoering.

De onderstaande speerpunten vormen de kern van dit beleidsplan en worden verder uitgewerkt in de volgende hoofdstukken.

1.1 Verbreding aanbod

Calypso heeft zich de afgelopen jaren gepositioneerd als een veelzijdig cultureel centrum met een breed en divers aanbod. Naast reguliere theatervoorstellingen biedt het theater een gevarieerd programma van bioscoopfilms, variërend van populaire titels tot art-house-producties. Bovendien fungeren de ruimtes van Calypso als ontmoetingsplek voor de lokale gemeenschap en sociaal-culturele organisaties. De voorstellingen van onze eigen theaterschool hebben hierin een vaste plaats. Daarnaast organiseren we diverse thematische avonden, speciale evenementen en activiteiten zoals concerten, schoolvoorstellingen, lezingen en uitvaarten. Kortom, Calypso biedt een breed scala aan activiteiten voor een diverse doelgroep.

In de periode 2025-2026 ligt onze focus op het verder uitbreiden van het aanbod voor jongeren. We streven ernaar om een interactief en gevarieerd programma te ontwikkelen, met als doel deze specifieke doelgroep actief te betrekken bij cultuur en het theater.

1.2 Professionalisering organisatie

Sinds 2021 beschikt het theater over een betaalde kracht die verantwoordelijk is voor de dagelijkse leiding. Dit markeert een belangrijke stap in de verdere professionalisering van de organisatie, een proces dat ook in de komende jaren wordt voortgezet. Voorheen werd het theater volledig gerund door vrijwilligers, met name door de familie Van Ginkel, die nog steeds een belangrijke en betrokken rol vervult.

Daarnaast is het bestuur versterkt met een deskundige met een prominente maatschappelijke positie en financiële expertise. Bovendien is de "Governance Code Cultuur" geïmplementeerd en heeft Calypso de ANBI-status verworven, wat bijdraagt aan transparantie en een solide financiële basis.

In de toekomst zal er een evenwichtige samenwerking blijven bestaan tussen betaalde krachten en vrijwilligers. De inzet van vrijwilligers blijft van onschatbare waarde en vormt een essentiële pijler van het theater. Hun betrokkenheid en enthousiasme dragen in belangrijke mate bij aan het succes en de continuïteit van onze organisatie.



1. Speerpunten

1.3 Intensivering fondsenwerving

Na de uitdagingen van Covid-19 hebben we het initiatief “Vrienden van Calypso” succesvol doorgezet en verder versterkt. Dit heeft geleid tot een gestage groei in bijdragen dankzij gerichte acties en campagnes. De steun van onze bezoekers, vrijwilligers, lokale bedrijven en andere betrokkenen is van onschatbare waarde en stelt ons in staat om onze culturele missie voort te zetten. Elke donatie, hoe groot of klein ook, zorgt voor een sterkere binding met iedereen die ons steunt. Daarnaast starten we, wanneer nodig, aanvullende fondsenwervingscampagnes om extra investeringen in de infrastructuur en inrichting van het theater te realiseren. Deze inspanningen dragen bij aan de verdere ontwikkeling en versterking van Calypso als theater en culturele ontmoetingsplek.

1.4 Modernisering theater

De inrichting van Calypso dateert grotendeels uit 2007, met later de toevoeging van het huidige theatercafé. Om het theater toekomstbestendig te maken, wordt ingezet op grootschalig onderhoud en modernisering.



2. Begroting

De begrotingen, zowel de jaarlijkse exploitatiebegroting als de eenmalige begroting voor modernisering, zijn opgesteld in lijn met het geactualiseerde beleid.

2.1 Benodigd budget en vooruitblik

Elk jaar wordt een begroting gemaakt die bestaat uit de volgende elementen:

- Exploitatie resultaat voorstellingen;
- Exploitatie resultaat horeca;
- Inkomsten "Vrienden van Calypso"
- Structurele subsidie gemeente Wijk bij Duurstede
- Investerings ingevolge nieuw beleid.



3. Doelstelling & Activiteiten

3.1 Doelstellingen

Primair intern: Het gebouw aan Markt 4 als theater exploitabel houden.

Primair extern: Het aanbieden van een compleet theater- en filmprogramma.

Secundair intern: Het vergroten van de amateurkunstbeoefening.

Secundair extern: Het versterken van het sociale en culturele klimaat in Wijk bij Duurstede.

Calypso is een producerend theater dat zich richt op de gehele Wijkse gemeenschap. In nauwe samenwerking met lokale instellingen, medewerkers en artiesten realiseren we een breed en gevarieerd aanbod. Ons doel is om een inspirerende plek te zijn waar cultuur en gemeenschap samenkomen.

Met onze programmering spreken we een divers publiek aan in Wijk bij Duurstede en omgeving. Ons programma is toegankelijk en afgestemd op de gehele gemeenschap, met oog voor zowel kunst- en theaterliefhebbers als een breder cultureel geïnteresseerd publiek. We maken geen onderscheid tussen hoge en populaire cultuur; in plaats daarvan streven we ernaar hoogwaardige kunst toegankelijk te maken voor een breed publiek en de kwaliteit binnen populaire cultuur te versterken.

Artistieke integriteit staat centraal bij onze programmering, en producties worden zorgvuldig afgestemd op de beoogde doelgroep. Cultureel en artistiek waardevolle producties worden actief gestimuleerd en gepresenteerd aan de juiste publieksgroepen. Ons doel is om zoveel mogelijk geïnteresseerden te bereiken die bereid zijn om tegen een redelijke vergoeding voorstellingen, concerten, tentoonstellingen en filmvertoningen te bezoeken. Dit betekent niet alleen een groot publiek, maar juist een optimale betrokkenheid binnen elke specifieke doelgroep.

Calypso vervult een belangrijke stimulerende rol voor amateurkunstbeoefening in Wijk bij Duurstede. Door podiumactiviteiten voor amateurs te programmeren, bieden we hen een platform om hun talenten te tonen en te ontwikkelen. Dit creëert niet alleen kansen voor amateurs om op te treden, maar ook om te leren van professionele artiesten die regelmatig in ons theater optreden. Het zien van professionele artiesten in actie inspireert amateurs om zelf actief te blijven in muziek en theater, lessen te volgen en hun vaardigheden verder te ontwikkelen. Bovendien organiseren we workshops en masterclasses die specifiek gericht zijn op amateurkunstenaars, waardoor zij de kans krijgen om hun talenten te verfijnen en te groeien binnen hun discipline. Op deze manier draagt Calypso bij aan een levendige en bloeiende amateurkunstgemeenschap.

Ons theater biedt de inwoners van Wijk bij Duurstede niet alleen een plek om dicht bij huis te genieten van kunst en cultuur, maar ook om hier zelf aan deel te nemen. Calypso fungeert als een ontmoetingsplek in het hart van de stad, met een belangrijke sociale én culturele functie.

Om onze faciliteiten optimaal te benutten en extra inkomsten te genereren, verhuren we het theater – of delen daarvan – aan particulieren en diverse organisaties. Hierdoor blijft Calypso een duurzame en toegankelijke culturele voorziening voor de gemeenschap.



3. Doelstelling & Activiteiten

3.2 Doelgroepen

3.2.1 Inleiding

Het programma van Calypso is afgestemd op een zo breed mogelijk publiek en speelt in op de interesses van verschillende leeftijdsgroepen, van kinderen en jongeren tot volwassenen en ouderen. Met een gevarieerd en gebalanceerd cultureel aanbod wordt een toegankelijke en inspirerende theaterbeleving gecreëerd voor iedereen die een middag of avond uit wil.

Door een programmering op te stellen op basis van diverse categorieën, wordt tegemoetgekomen aan uiteenlopende behoeften en voorkeuren. Dit zorgt ervoor dat iedere bezoeker een voorstelling of activiteit kan vinden die aansluit bij zijn of haar interesse. Een breed en divers aanbod draagt bij aan een grotere publieksopkomst en stimuleert herhaalbezoek, wat de binding met Calypso als cultureel centrum versterkt.

3.2.2 Kinderen 2- 11 jaar

Voor de jongste doelgroep biedt Calypso een gevarieerde programmering aan, bestaande uit peuter- en kinderfestivals met diverse thema's, poppentheater, kinderfilms, goochelacts, muziek- en kindertheater, muziekworkshops, kennismakingsprogramma's en een songfestival. Daarnaast organiseren we gezellige en soms educatieve woensdagmiddagactiviteiten, evenals familievoorstellingen op zondagochtend en -middag.

Het vroegtijdig in contact brengen van jonge bezoekers met theater heeft meerdere doelstellingen. Allereerst fungeert het als een laagdrempelig cultureel uitje voor het hele gezin, waarbij veel voorstellingen zijn vormgegeven als familievoorstellingen. Daarnaast draagt deze kennismaking bij aan een duurzame binding met theater en cultuur, waardoor de kans toeneemt dat deze jonge bezoekers in de toekomst opnieuw een voorstelling bijwonen.

Bovendien biedt het theaterbezoek van kinderen een waardevol contactmoment met ouders en begeleiders. Of zij nu een kaartje kopen, hun kinderen brengen of ophalen, elk bezoek draagt bij aan de kennismaking met de sfeer en het veelzijdige aanbod van Calypso. Op deze manier wordt de betrokkenheid bij het theater op een natuurlijke en toegankelijke wijze vergroot.

3.2.3 Jongeren: 12 - 18 jaar

Het programma van Calypso is afgestemd op een zo breed mogelijk publiek en speelt in op de interesses van verschillende leeftijdsgroepen, van kinderen en jongeren tot volwassenen en ouderen. Met een gevarieerd en gebalanceerd cultureel aanbod wordt een toegankelijke en inspirerende theaterbeleving gecreëerd voor iedereen die een middag of avond uit wil.

Door een programmering op te stellen op basis van diverse categorieën, wordt tegemoetgekomen aan uiteenlopende behoeften en voorkeuren. Dit zorgt ervoor dat iedere bezoeker een voorstelling of activiteit kan vinden die aansluit bij zijn of haar interesse. Een breed en divers aanbod draagt bij aan een grotere publieksopkomst en stimuleert herhaalbezoek, wat de binding met Calypso als cultureel centrum versterkt.



3. Doelstelling & Activiteiten

3.2.4 Volwassenen & Ouderen

Voor deze doelgroep biedt Calypso een breed en gevarieerd programma, met zorgvuldig samengestelde elementen die inspelen op diverse culturele interesses. Het aanbod omvat:

- Muziek: Een veelzijdige selectie van moderne en klassieke genres, waaronder operette, klassiek, blues, jazz, pop, Nederlandstalige muziek, solisten, bands, orkesten, koren, talentenjachten, kleinkunst en koffieconcerten.
- Theater & cabaret: Aansprekende voorstellingen variërend van komedie tot diepgaand toneel.
- Film: Een gevarieerd aanbod van kwaliteitsfilms en publieksfavorieten.
- Dans & entertainment: Inspirerende dansvoorstellingen, interactieve workshops en optredens van illusionisten.
- Thema-avonden: Speciaal samengestelde avonden rondom actuele en relevante onderwerpen.

Daarnaast besteden we specifieke aandacht aan de doelgroep 50+. In samenwerking met onder andere seniorenvereniging de WABO ontwikkelen we een thematische programmering die aansluit bij de belevingswereld en wensen van deze groep. Hierdoor creëren we een aanbod dat zowel cultureel verrijkend als toegankelijk is.

3.3 Programmering

Bij de programmering van Calypso wordt uitgegaan van een gevarieerd en regelmatig aanbod dat iedere doelgroep aanspreekt. Hoewel specifieke voorstellingen of activiteiten primair op een bepaalde doelgroep zijn gericht, blijven ze toegankelijk voor een breed publiek. De focus en communicatie per voorstelling verschillen, waardoor de benadering van het publiek wordt afgestemd op de doelgroep. Zo bereiken we jeugd via posters en flyers op scholen en social media, terwijl volwassenen veelal via krantenartikelen en andere traditionele media worden geïnformeerd.

Het theaterseizoen bestaat uit negen maanden waarin actief wordt geprogrammeerd. Gedurende deze periode streeft Calypso ernaar om drie tot vijf keer per week een voorstelling, film of activiteit aan te bieden, met een afwisselend aanbod voor verschillende doelgroepen. In de zomerperiode wordt het programma voortgezet met filmvertoningen en eigen producties. Ons programma omvat de volgende onderdelen:

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| • Film | • Kinder- en peuterfestivals |
| • Muziek | • Workshops |
| • Toneel | • Thema-avonden |
| • Cabaret | • Lezingen |
| • Familievoorstellingen | • Dansvoorstellingen |

Door deze brede en diverse programmering biedt Calypso een cultureel aanbod dat aansluit bij de interesses en wensen van een breed publiek. We streven ernaar om een inspirerende en toegankelijke plek te zijn waar iedereen kan genieten van kunst en cultuur.



3. Doelstelling & Activiteiten

3.3.1 *Publiekstrekkers*

Uit onderzoek van het NIPO blijkt dat cabaret en kleinkunst tot de meest bezochte voorstellingen behoren. Met deze kennis als uitgangspunt wordt gezorgd voor een programmering waarin deze genres met regelmaat terugkeren. Dit draagt bij aan de opbouw van een trouw publiek en versterkt de binding met het theater.

Door bezoekers vertrouwd te maken met de sfeer en de kwaliteit van het programma, wordt tevens de drempel verlaagd om ook andere voorstellingen en culturele activiteiten te ontdekken. Op deze manier wordt een breder cultureel aanbod toegankelijk gemaakt voor een groeiend publiek.

3.3.2 *Innovatie*

Het publiek wordt regelmatig geïnspireerd en verrast met nieuwe toneel- en cabaretvoorstellingen. Artistiek waardevolle producties krijgen een prominente plaats binnen de programmering.

Naast voorstellingen van gerenommeerde gezelschappen en professionele bands, biedt Calypso ook een podium aan nieuw talent, semi-professionals en hoogwaardige amateurproducties. Hiermee wordt een dynamisch en gevarieerd cultureel aanbod gecreëerd, waarbij zowel gevestigde als opkomende artiesten de kans krijgen om hun talent aan een breed publiek te presenteren.

3.3.3 *Wijk Talent*

Het Calypso Theater biedt een onmisbaar podium voor het diverse talent van Wijk bij Duurstede. Lokale artiesten krijgen hier de kans om hun creativiteit te presenteren aan een betrokken en enthousiast publiek. Deze optredens bevorderen een levendig cultureel klimaat en trekken vaak een breed publiek aan, waardoor zowel artiesten als bezoekers geïnspireerd en verbonden worden.



3. Doelstelling & Activiteiten

3.3.4 Eigen producties

Naast het presenteren van gerenommeerde artiesten en bekende programma's, speelt Calypso ook een actieve rol in het creëren van eigen producties. Deze initiatieven dragen bij aan een divers en toegankelijk cultuuraanbod en bieden ruimte voor lokaal talent. Enkele van deze producties zijn:

- **Voorstellingen van de eigen Theaterschool**
- **Muziekconcerten van de Muziekschool onder de noemer 'Talent op het Calypso Podium'**
- **Het Calypso Kindersongfestival**
- **Het Nederlandstalig Calypso Festival**
- **Thema-avonden**
- **Culturele avonden speciaal voor de 50+ doelgroep**
- **Filmmiddagen in samenwerking met seniorenvereniging WABO**
- **Het Kleuter- en Peuterfestival**
- **Open Podium voor opkomend talent**

Deze evenementen worden regelmatig georganiseerd om nieuwe doelgroepen aan te spreken en een breed publiek kennis te laten maken met theater. Daarnaast bieden deze producties een podium aan talentvolle inwoners, waardoor zij de kans krijgen zich artistiek verder te ontwikkelen en te groeien binnen de culturele sector.

3.4 Educatie

Calypso zet zich actief in voor educatie en talentontwikkeling door middel van gerichte cursussen en workshops, vooral via de eigen Theaterschool. In samenwerking met de muziekschool worden regelmatig workshops georganiseerd die zich richten op theater en musical, waarbij zang, dans en expressie centraal staan.

Daarnaast geven we jongeren de kans om waardevolle praktijkervaring op te doen door stageplaatsen aan te bieden in verschillende disciplines, zoals theatertechniek, promotie en publiciteit. Ook in de foyer en het horecagedeelte krijgen stagiairs de mogelijkheid om hun vaardigheden verder te ontwikkelen in een dynamische en gastvrije omgeving.

Vrijwilligers zijn de ruggengraat van ons theater. We stimuleren hen om hun kennis en vaardigheden in te zetten. Ze doen ervaring op in theatertechniek, publiciteit en horeca, en ontwikkelen daarbij ook essentiële sociale vaardigheden. Deze leerzame en praktijkgerichte aanpak draagt bij aan de unieke sfeer en beleving van het Calypso Theater.



3. Doelstelling & Activiteiten

3.5 Verhuur

Naast de reguliere programmering biedt het Calypso Theater diverse verhuurmogelijkheden voor zowel culturele, zakelijke als particuliere doeleinden. Culturele instellingen zoals de lokale muziekschool en diverse toneelverenigingen maken veelvuldig gebruik van onze faciliteiten. Bedrijven huren de zaal voor trainingen, presentaties of besloten voorstellingen. Ook bands, toneel- en cabaretgezelschappen benutten de theaterzaal en bijbehorende faciliteiten.

Daarnaast is het Calypso Theater beschikbaar voor particuliere evenementen, zoals bruiloften, verjaardagsfeesten en kinderfeestjes. Het theater biedt ook een passende en respectvolle omgeving voor condoleances en uitvaartverzorging. Naast het Calypso Theater kan hiervoor tevens gebruik worden gemaakt van het Muziektheater in de Rijnstraat. Met deze brede verhuurmogelijkheden speelt Calypso in op diverse behoeften en draagt het bij aan zowel de culturele als maatschappelijke functie van het theater.

Enkele van de instanties die regelmatig gebruik maken van onze locatie zijn:

- **Lokale muziekschool**
- **Diverse toneelverenigingen**
- **Seniorenvereniging WABO**
- **Lokale scholen voor educatieve programma's**
- **Bedrijven voor zakelijke evenementen**

Door deze brede inzetbaarheid vervult het Calypso Theater een belangrijke rol in de gemeenschap, zowel op cultureel als maatschappelijk vlak.



4. Organisatie

Om de continuïteit van Calypso Theater te waarborgen en een duurzame financiële basis te creëren, wordt gestreefd naar een evenwichtige verdeling tussen betaalde medewerkers en vrijwilligers. Dit zorgt voor zowel professionele ondersteuning als brede maatschappelijke betrokkenheid.

Daarnaast blijft Calypso zich richten op de verdere professionalisering van het theater, waarbij alle aspecten – van programmering tot bedrijfsvoering – de juiste aandacht krijgen. Een onafhankelijk en deskundig bestuur draagt bij aan transparant en verantwoord beleid, waardoor het theater zich blijvend kan ontwikkelen als een dynamische en toegankelijke culturele ontmoetingsplek.

4.1 Governance algemeen

In de afgelopen jaren zijn belangrijke stappen gezet richting transparantie en goed bestuur, onder andere door de implementatie van de Governance Code Cultuur en de standaardisatie van de jaarlijkse verslaglegging.

Daarnaast zal het bestuur van Stichting Calypso Theater een steeds actievere en structurele rol vervullen in de beleidsvoering. Hierbij wordt niet alleen bijgedragen aan de strategische ontwikkeling van het theater, maar wordt tevens een controlerende en toezichhoudende functie vervuld.

Concreet ziet het bestuur toe op:

- Integer en rolbewust handelen binnen de organisatie;
- Het voorkomen van belangenverstrengeling in welke vorm dan ook;
- Het identificeren en beheersen van risico's, inclusief het nemen van preventieve maatregelen;
- Het bevorderen van transparantie, doelmatigheid en openheid in de bedrijfsvoering.

De dagelijkse operationele leiding blijft in handen van de algemeen directeur, zodat het theater op efficiënte en professionele wijze wordt aangestuurd.



4. Organisatie

4.2 Organisatieonderdelen

Bestuur

Het bestuur heeft een belangrijke rol in het toezicht en de controle van het Calypso Theater. Het zorgt ervoor dat het theater blijft functioneren en zich blijft ontwikkelen. Dit omvat het strategisch toezicht op de programmering, financiën, sponsorwerving en subsidiewerving. Het bestuur werkt aan het realiseren van de doelstellingen van het theater, met een focus op duurzame ontwikkeling en een breed cultureel aanbod voor de gemeenschap.

Dagelijkse leiding

De algemeen directeur, onder het bestuur, is verantwoordelijk voor de dagelijkse gang van zaken binnen Calypso. De directeur stuurt de zakelijk leider aan en zorgt voor een efficiënte uitvoering van de organisatiedoelstellingen.

Adviesteam

Het adviesteam ondersteunt de programmeur/directeur bij de invulling van de programmering. De leden hebben diepgaande expertise en geven weloverwogen adviezen over de te programmeren activiteiten en doelgroepen. Het team bestaat uit vertegenwoordigers uit de Wijkse samenleving en diverse actieve culturele groepen. Als klankbord fungeert het adviesteam als een brug tussen de programmeur, het bestuur en de gemeenschap, met als doel een inspirerend en toegankelijk cultureel aanbod te realiseren.

Horeca / facilitair

De verantwoordelijke horeca/facilitair beheert en coördineert de horeca-exploitatie en facilitaire activiteiten binnen het theater. Leiding wordt gegeven aan de groep vrijwilligers die zich bezighouden met horeca, facilitair beheer en algemeen onderhoud. Gastvrijheid en efficiëntie zijn cruciaal voor een optimale beleving van bezoekers en een goed functionerende theateromgeving.

Programmering / Marketing / Verhuur

De algemeen directeur is verantwoordelijk voor de programmering en onderhoudt de contacten om een kwalitatief inhoudelijke programmering te waarborgen. De zakelijk leider is dagelijks bezig met marketing en verhuur, en zorgt voor een effectieve uitvoering van deze taken. Samen vormen zij het creatieve hart van het theater, waarbij de coördinatie van inhoudelijke vrijwilligers ook een belangrijk onderdeel is, met als doel een inspirerend en goed georganiseerd cultureel aanbod te realiseren.

Techniek

De verantwoordelijke techniek beheert en coördineert de theater- en filmtechniek. Leiding wordt gegeven aan de groep technische vrijwilligers, waarbij samenwerking en deskundige begeleiding centraal staan. Het onderhoud en de optimalisatie van de technische apparatuur zijn essentieel voor een hoogwaardige theater- en filmervaring.



5. Samenwerking

5.1 Samenwerkingspartners

Om een veelzijdig en uitgebreid cultureel aanbod te realiseren voor de bewoners van Wijk bij Duurstede en het publiek een brede keuzemogelijkheid te bieden, werkt het Calypso Theater actief samen met andere culturele instellingen. Momenteel vindt er meerdere keren per jaar samenwerking plaats met onder andere de volgende partners:

- Revis Lyceum Wijk bij Duurstede
 - CKV mogelijkheden
 - Jeugdvoorstellingen
 - Filmvertoningen
- VO Lyceum Doorn / Schoonoord
 - CKV mogelijkheden
- Basisscholen in gem. Wijk bij Duurstede
 - Leerlingenmusicals
 - Schoolvoorstellingen in projecten
- Basisscholen gem. Wijk Duurstede, Doorn en Driebergen
 - Filmvertoningen
- Kinderopvangcentra in gem. Wijk bij Duurstede
 - Filmvertoningen
- Wijks Spiritueel Trefpunt
 - Lezingen
- Muziekschool Wijk bij Duurstede
 - Uitvoeringen
- Muziekvereniging Harmonie Concordia
 - Concerten
- WABO Wijk bij Duurstede
 - Culturele middagen
- Blues in Wijk
 - Muzikale voorstellingen
- Theaterschool Wijk bij Duurstede
 - Voorstellingen
- Carnavalsvereniging De Kaieschaiters
 - Carnavalsavonden

Daarnaast wordt er minimaal eens per jaar een project uitgevoerd met:

- De Inrichting
- Eigen Wijkse Energie Coöperatie
- Open Monumentendag
- Stichting Binding

Verder zal er nauw samengewerkt worden met:

- De Bibliotheek bij bepaalde themaweken
- Toneelgezelschappen, kinder/tienertheater, bands, koren en andere muziekgezelschappen, schilderateliers, poëzie- en literatuurclubs



5. Samenwerking

5.2 Sociaal maatschappelijke functie

Het Calypso Theater is een onmisbaar cultureel en sociaal middelpunt binnen de Wijkse gemeenschap. Voor veel inwoners heeft het voormalige Parochiehuis een bijzondere historische waarde en vormt het een geliefde locatie voor feestelijke gelegenheden, zoals verjaardagen en huwelijksfeesten. Het biedt hen de kans om terug te keren naar de plek waar ze hun eerste danspassen hebben gezet en mooie herinneringen opnieuw te beleven.

Daarnaast heeft het Calypso Theater de potentie om zich verder te ontwikkelen als een gastvrije ontmoetingsplek voor alle inwoners, met speciale aandacht voor ouderen in Wijk bij Duurstede. In samenwerking met de WABO kunnen initiatieven zoals koffie- en thee-ochtenden worden georganiseerd, waarmee een waardevolle bijdrage wordt geleverd aan het tegengaan van eenzaamheid en het bevorderen van sociale verbindingen.

Voor wie op zoek is naar het échte Wijkse gevoel, biedt het theater een breed scala aan populaire evenementen. De vele sfeervolle Wijkse avonden zijn vaak al uitverkocht voordat de kaartverkoop officieel start. Bekende en drukbezochte avonden zoals *Als het maar Wijks is*, *Til & Dien*, de carnavalsavonden en *Calypso's Hazes Night* brengen mensen samen en dragen niet alleen bij aan een levendige gemeenschap, maar vormen tevens een belangrijke financiële steun voor het theater.

Daarnaast is het Calypso Theater de drijvende kracht achter het festival *Kleurrijk uit in Wijk*. Dit evenement biedt een podium voor de rijke culturele diversiteit binnen Wijk bij Duurstede en bevordert inclusiviteit door aandacht te schenken aan de verschillende culturele expressies binnen de samenleving.

5.3 Regionale functie

Om de toekomst van het theater te waarborgen, is het essentieel om ook bezoekers uit de omliggende gemeenten te blijven verwelkomen. Naast inwoners van Wijk bij Duurstede trekt het theater regelmatig bezoekers uit onder andere Utrecht, Bilthoven, Zeist, Bunnik, Odijk, Werkhoven, Doorn, Driebergen, Amerongen, Schalkwijk, 't Goy, Beusichem, Culemborg en Zoelen. Veel van deze bezoekers komen speciaal voor het gevarieerde aanbod, waaronder Art House-films, operavoorstellingen, cabaret en populaire theatervoorstellingen.

Een bijzonder succesvolle formule is het arrangement *'Een avondje uit in Wijk'*, dat in samenwerking met lokale restaurants wordt aangeboden. Dit concept draagt niet alleen bij aan een complete culturele beleving, maar trekt ook steeds meer bezoekers naar onze stad. Zo speelt het theater een actieve rol in het versterken van het culturele toerisme en de lokale economie.



Algemene gegevens

Naam instelling: Calypso Theater Wijk bij Duurstede

Rechtsvorm: Stichting

Jaar van oprichting: 2007

Contactpersoon: Tom van Ginkel

Functie: Directeur

Postadres: Achterstraat 1

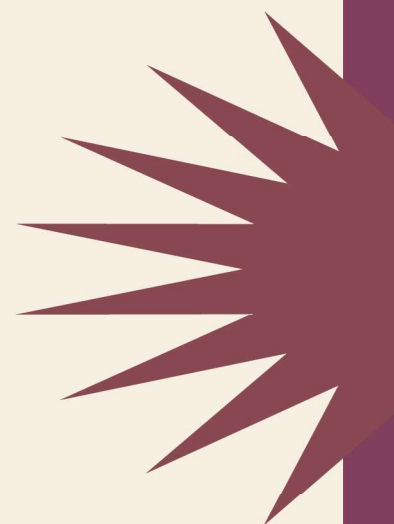
Postcode: 3961 BG

Plaats: Wijk bij Duurstede

Telefoonnummer: 0343-591030

Algemeen emailadres: info@calypsotheater.nl

Website: www.calypsotheater.nl



Slotwoord

Op het moment van schrijven zijn we al weer een paar maanden op weg in 2025 en hebben we een groot gedeelte van het theaterseizoen 2024/2025 al achter de rug. We gaan ervan uit dat de stijgende lijn in het bezoekersaantal ook in 2025 zal voortzetten. Dit neemt echter niet weg dat we ook in 2025 weer genoeg uitdagingen tegen zullen komen, die we met hetzelfde enthousiasme als waar we 18 jaar geleden begonnen zijn.

"Het podium is niet alleen de ontmoetingsplaats van alle kunsten, maar ook de terugkeer van kunst naar het leven."

Oscar Wilde





Calypso
Theater



Markt 4

3961 BC

Wijk bij Duurstede



www.calypsotheater.nl



info@calypsotheater.nl



[@calypsotheater](https://www.instagram.com/calypsotheater)