

Een toekomstbestendig
Calypso
Beleidsplan 2023/2024

Calypso Theater
Wijk bij Duurstede



Calypso

Beleidsplan Calypso 2023/2024



CALYPSO THEATER

Wijk bij Duurstede, 2 januari 2023



Inhoud	pag.
1 Inleiding	3
1.1 Verbreding aanbod.....	3
1.2 Professionalisering organisatie.....	3
1.3 Intensivering fondsenwerving	3
1.4 Modernisering theater	3
1.5 Vergelijking met omliggende theaters.....	3
1.6 Begroting.....	4
1.7 Benodigd budget 2023 en verder	4
2 Algemene gegevens	5
3 Doelstelling en activiteiten.....	6
3.1 Doelstelling	6
3.2 Doelgroepen.....	7
3.2.1 Inleiding.....	7
3.2.2 Kinderen: 2 - 11 jaar.....	7
3.2.3 Jongeren: 12 - 18 jaar	7
3.2.4 Volwassenen: ≥19 jaar	8
3.3 Programmering	8
3.3.1 Publiekstrekkers.....	8
3.3.2 Innovatie	9
3.3.3 Wijk talent.....	9
3.3.4 Eigen producties	9
3.4 Educatie	9
3.5 Verhuur	10
4 Organisatie	11
4.1 Governance algemeen	11
4.2 Functieomschrijving.....	11
4.2.1 Bestuur.....	11
4.2.2 Dagelijkse leiding	11
4.2.3 Techniek	11
4.2.4 Horeca/facilitair	11
4.2.5 Programmering/marketing/verhuur	12
4.2.6 Adviesteam	12
5 Samenwerking/plaats in de maatschappij	13



1 Inleiding

Het Calypso Theater is actief sinds medio 2007.

Het nu voorliggende geüpdatete beleidsplan richt zich op de toekomst van Calypso. Het plan is gericht op de continuïteit van het theater en is aangepast op basis van de laatste inzichten. Daarbij is gekeken naar wat noodzakelijk is om de continuïteit te waarborgen. Tevens is, op basis van vergelijking met andere theaters, gekeken naar wat noodzakelijk is voor een gezonde bedrijfsvoering.

De onderstaande speerpunten zijn in dit beleidsplan opgenomen en vinden hun verdere uitwerking in de navolgende hoofdstukken.

1.1 Verbreding aanbod

Waar de eerste jaren de focus met name lag op theatervoorstellingen, is het aanbod van Calypso inmiddels verbreed met een bioscoopfunctie (populaire bioscoopfilms als ook art-house films) en sociale bijeenkomsten voor gemeente en andere sociaal-culturele organisaties voor een breed publiek.

1.2 Professionalisering organisatie

Vanaf de oprichting wordt Calypso volledig geëxploiteerd door vrijwilligers. Door het vergroten van het aanbod, maar ook vanwege het feit dat voor Tom en Catharina van Ginkel, die tot nu toe het theater volledig op vrijwillige basis exploiteren, de AOW-gerechtigde leeftijd in zicht komt, is professionalisering, waarbij deels betaalde krachten worden ingezet, noodzakelijk. Uiteraard blijft er ook nog een belangrijke rol voor de vele vrijwilligers bestaan.

1.3 Intensivering fondsenwerving

Mede ingegeven door de Covid-19 situatie is er een intensivering van "Vrienden van Calypso" ingezet die met specifieke acties meer fondsen zal werven voor specifieke activiteiten van Calypso.

1.4 Modernisering theater

De inrichting van Calypso stamt voor het overgrote deel uit 2007. Later is het huidige theatercafé toegevoegd aan het theater. Om klaar te zijn voor de toekomst zal groot onderhoud en modernisering nodig zijn met als belangrijkste speerpunten:

- groot onderhoud foyer, zaal en kleedkamers;
- vervanging stoelen theaterzaal;
- upgrade/vervanging licht- en geluidsapparatuur.

1.5 Vergelijking met omliggende theaters

Bij het opstellen van dit vernieuwde ondernemingsplan is gekeken naar theaters in omliggende gemeenten, waarbij een omrekening is gemaakt naar de situatie in Wijk bij Duurstede, zodat het ondernemingsplan getoetst kan worden aan andere theaters.



1.6 Begroting

De begrotingen, zowel de jaarlijkse exploitatiebegroting als de eenmalige moderniseringsbegroting, zijn gebaseerd op bovenstaand nieuw beleid.

1.7 Benodigd budget 2023 en verder

Elk jaar wordt een begroting gemaakt die bestaat uit de volgende elementen:

- Exploitatie resultaat voorstellingen;
- Exploitatie resultaat horeca;
- Inkomsten "Vrienden van Calypso"
- Structurele subsidie gemeente Wijk bij Duurstede
- Investerings ingevolge nieuw beleid.



2 Algemene gegevens

Naam instelling:	Calypso Theater Wijk bij Duurstede
Rechtsvorm:	Stichting
Jaar van oprichting:	2007
Naam contactpersoon:	Tom van Ginkel
Functie:	zakelijk leider
Postadres:	Achterstraat 1
Postcode:	3961 BG
Plaats:	Wijk bij Duurstede
Telefoonnummer:	0343-591030
Algemeen emailadres:	info@calypsotheater.nl
Website:	www.calypsotheater.nl



3 Doelstelling en activiteiten

3.1 Doelstelling

Primair intern:	het gebouw, Markt 4 als theater exploitabel houden
Primair extern:	het aanbieden van een compleet theater- en filmprogramma
Secundair intern:	het vergroten van de amateurkunstbeoefening
Secundair extern:	het versterken van het sociale en culturele klimaat in Wijk bij Duurstede

Calypso is een producerend theater voor de gehele Wijkse bevolking. Dit gebeurt in nauwe samenwerking met vele Wijkse instellingen, medewerkers en artiesten.

Met de programmering wordt een groot publiek in Wijk bij Duurstede en omgeving aangesproken. Het programma is afgestemd op de hele gemeenschap en niet alleen op de groep kunst- en theaterliefhebbers.

Bij de programmering wordt géén onderscheid gemaakt tussen hoge en populaire cultuur. Waar wel naar gestreefd wordt, is: hoge cultuur toegankelijker maken voor een breder publiek en de lage populaire cultuur kwalitatief een stap hoger brengen.

Afgestemd op de betreffende doelgroep staat bij de programmering de artistieke integriteit voorop. Artistieke interessante producties worden in de programmering opgenomen en gestimuleerd bij de desbetreffende doelgroep.

Verder wordt er gestreefd naar het grootst mogelijke publiek dat geïnteresseerd is om tegen een redelijke betaling een uitvoering, concert, voorstelling, tentoonstelling of film bij te wonen.

Het grootst mogelijke publiek is wel te verstaan niet altijd veel publiek. Er wordt naar gestreefd om in die bepaalde kunstuitvoering, uit die geïnteresseerde doelgroep, het grootst mogelijke aantal mensen te trekken.

Het theater heeft ook een stimulerende functie voor de amateurkunstbeoefening. Door programmering van podiumactiviteiten voor amateurkunstbeoefenaars, zien zij muzikanten en andere artiesten veel meer live aan het werk, worden ze gestimuleerd om muziek te maken en/of les te nemen óf langer actief te blijven op de muziek- en/of theaterschool.

Tevens is het theater bedoeld voor de Wijkse bevolking, zodat zij dicht bij huis kunnen genieten van kunst en cultuur en zelf ook de gelegenheid krijgen om er deel van te zijn, door deel te nemen aan culturele activiteiten. De ontmoetingen in Calypso, midden in het centrum van Wijk bij Duurstede, hebben dan ook niet alleen een culturele, maar ook een sociale functie.

Om het theater ten volle te benutten en ook inkomsten te verwerven wordt het theater (of worden delen daarvan) ook aan particulieren en diverse instanties verhuurd.



3.2 Doelgroepen

3.2.1 Inleiding

Het aanbod van Calypso is gericht op een zo breed mogelijk publiek. Er wordt ingespeeld op wat kinderen, jongeren, volwassenen en ouderen graag willen zien en horen als zij een middag of avondje uitgaan. Het is een culturele mix voor jong en oud. Uitgaande van onderstaande categorieën wordt een programma aangeboden dat aansluit op de diverse behoeften. Op deze wijze wordt ervoor gezorgd dat een ieder die voornemens is een bezoek te brengen aan het theater, ook daadwerkelijk een voorstelling of activiteit vindt die hem of haar aanspreekt. Hoe groter de mix van diverse soorten voorstellingen, hoe groter de toeloop naar Calypso, hoe groter de kans dat deze toeloop herhaling in het theaterbezoek tot gevolg heeft.

3.2.2 Kinderen: 2 - 11 jaar

Voor deze allerjongste groep wordt een programmering gemaakt bestaande uit: peuter- en kinderfestivals met verschillende thema's, poppentheater, kinderfilm, goochelaar, muziek- en kindertheater, muziekworkshop, kennismakingsprogramma, songfestival. Een gezellige (soms met een educatief karakter) woensdagmiddaginvolving of een familievoorstelling op de zondagmorgen/-middag.

Het laten kennismaken van deze jonge bezoekers met het theater heeft een aantal redenen. Ten eerste als "uitje" dat met het hele gezin wordt ondernomen. Veel van de bovenstaande voorstellingen hebben nl. het karakter van een "familievoorstelling". Kennismaken met theater en cultuurinvulling in welke vorm dan ook brengt deze jonge bezoekers ook in de toekomst weer terug bij het theater. Verder is het natuurlijk een goed moment om ook als compleet theater bij de ouders onder de aandacht te komen, wanneer zij een kaartje kopen voor hun kinderen of wanneer ze de kinderen afzetten/ophalen voor een voorstelling. Het overdragen van de sfeer en het aanbod van het theater vindt op allerlei verschillende manieren en contactmomenten plaats.

3.2.3 Jongeren: 12 - 18 jaar

Voor deze doelgroep wordt de drempel laag gehouden, zodat de keuze om een voorstelling of film te bezoeken eenvoudig is. De keuzes voor deze groep zijn groot. Het verdelen van tijd tussen school, vrienden, sporten en hobby's is vaak lastig. Door de keuzemogelijkheden te combineren wordt deze keuze makkelijker gemaakt. Denk daarbij aan het aanbieden van voorstellingen die ze voor school kunnen bezoeken en tevens kunnen betalen met hun Cultuurkaart.

Anderzijds is het ook gewoon gezellig om met vrienden naar bijvoorbeeld een cabaretvoorstelling te komen of deel te nemen aan een workshop. Uitgangspunten voor thema's van voorstellingen zijn topics die dichtbij hun alledaagse leven liggen en voorstellingen waarbij het publiek betrokken wordt.

Andere mogelijkheden zijn: popmuziek, bandjes, dj 's, talentenjacht, muziekwedstrijd, improvisatietheater.



3.2.4 Volwassenen: ≥ 19 jaar

Voor deze doelgroep wordt een breed programma gepresenteerd waar voldoende gevarieerde elementen in zitten:

- muziek: modern, operette, klassiek, blues, jazz, pop, Nederlandstalig, solisten, bandjes, orkest, koren, talentenjacht, kleinkunst, koffieconcert
- cabaret/toneel
- film
- dansvoorstellingen/workshops/illusionist
- thema-avonden

Er wordt specifiek aandacht besteed aan de doelgroep 50+. In samenspraak met onder andere seniorenvereniging de WABO wordt een passende themaprogrammering verzorgd, die aansluit bij de belevingswereld en de wensen van deze doelgroep.

3.3 Programmering

In de programmering wordt ervan uitgegaan dat er voor iedere doelgroep op regelmatige basis een gericht aanbod is. Dit wil niet zeggen dat een specifiek aanbod enkel voor die doelgroep toegankelijk is. De focus en het aangesproken publiek ligt per voorstelling anders. Hierdoor varieert ook de benaderingswijze van het aan te trekken publiek. Jeugd wordt bijv. via posters en strooifolders op school en natuurlijk via social media aangesproken en volwassenen vaak via een artikel in de krant.

Een theaterseizoen bestaat uit 9 maanden waarin effectief geprogrammeerd wordt. In die periode wordt ernaar gestreefd om 3 tot 5 maal per week een voorstelling, film of activiteit te presenteren, afwisselend voor de specifieke doelgroepen. De zomerperiode wordt overbrugd met een filmprogramma en eigen producties.

De volgende onderdelen worden geprogrammeerd:

- film;
- muziek;
- toneel;
- cabaret;
- familievoorstellingen;
- kinder-/peuterfestivals;
- workshops;
- thema-avonden;
- lezingen;
- dansvoorstellingen.

3.3.1 Publiekstrekkers

Cabaret en Kleinkunst zijn volgens het NIPO de meest bezochte voorstellingen. Met dat in het achterhoofd wordt er dan ook zorggedragen voor een programmering waarin Cabaret en Kleinkunst met regelmaat terugkeren. Op die manier wordt een trouw publiek gecreëerd, voor wie de drempel om andere voorstellingen te bezoeken vervolgens lager is. Zij zijn tenslotte bekend met de uitstraling en kwaliteit van de geboden programmering.



3.3.2 Innovatie

Het publiek wordt zo nu en dan verrast door een nieuwe toneel- of cabaretvoorstelling. Artistiek interessante producties worden in de programmering opgenomen. Hierbij worden niet alleen professionele gezelschappen of bands verzorgd, maar ook nieuw talent, semi-professionals of amateuroptredens.

3.3.3 Wijks talent

Het Calypso Theater geeft een goed beeld van het in Wijk bij Duurstede aanwezige talent. Talent dat graag voor "eigen publiek" optreedt en veelal een breed publiek aantrekt.

3.3.4 Eigen producties

Naast de bekende artiesten en programma's produceert Calypso ook zelf. Eigen producties die al succesvol de afgelopen periode hebben plaatsgevonden:

- voorstellingen van de eigen Theaterschool;
- muziekconcertjes van de Muziekschool 'Talent op het Calypso podium';
- optredens van de eigen Calypso Bigband;
- Calypso Kindersongfestival;
- Nederlandstalig Calypso festival;
- thema-avond;
- 50+ avond;
- filmmiddagen in samenwerking met de WABO;
- kleuter- en peuterfestival;
- Open podium.

Deze avonden/middagen worden met regelmaat aangeboden om hiermee een vooral ander gedeelte van de Wijkse bevolking naar het theater te trekken. Een groep die normaal gesproken niet naar de vaste theatervoorstellingen komt. Tevens wordt met deze producties mensen de gelegenheid geboden zelf op het podium te gaan staan, om zodoende nieuw talent te ontdekken en verder te ontwikkelen.

3.4 Educatie

Met gerichte cursussen en workshops timmert Calypso ook educatief aan de creatieve weg. Regelmatig worden er vanuit de muziekschool en de theaterschool workshops aangeboden gericht op theater en musical, waarbij alles wat te maken heeft met zang, dans en expressie voorbij komt.

Ook worden aan jongeren stageplaatsen geboden om zo praktijkervaring op te doen, zowel in theatertechniek als in promotie en publiciteit. Ook in de foyer, waar de gasten ontvangen worden en bij het horecagedeelte kunnen stagiairs ervaring op doen.

De groep vrijwilligers die actief is, zal gaandeweg steeds meer leren van alle aspecten in en rond het theater. Zowel op het gebied van de theatertechniek, de publiciteitsonderdelen, als ook op het gebied van de horeca worden er vele sociale vaardigheden op gedaan. Zodoende groeit ook de kwaliteit van iedereen die in het theater werkt en groeit het besef onderdeel te zijn van de sfeer en de inhoud die bij het Calypso Theater past.



3.5 Verhuur

Naast de programmering is het ook mogelijk om het theater af te huren. Verschillende culturele instellingen maken hier gebruik van. Om meer inkomsten te genereren wordt de zaal ook verhuurd aan bedrijven voor bedrijfstrainingen en presentaties of besloten voorstellingen. Maar ook bands, toneel of cabaret gezelschappen kunnen de zaal en de faciliteiten huren.

Verder is Calypso ook voor particulieren te huur. Het is bijv. mogelijk om een bruiloft, verjaardagsfeest of kinderfeestje te vieren, maar ook condoleren en de verzorging van een uitvaart behoren tot de mogelijkheden. Naast het Calypso Theater staat hiervoor ook het Muziektheater in de Rijnstraat ter beschikking.



4 Organisatie

Om de continuïteit van Calypso Theater te waarborgen, maar ook te zorgen voor een gezonde kostenstructuur en voldoende participatie, wordt een gezonde balans gemaakt tussen betaalde medewerkers en vrijwilligers. Daarnaast zal de organisatie zo worden geprofessionaliseerd dat alle aspecten van het theater de juiste aandacht krijgen en er een onafhankelijk bestuur is.

4.1 Governance algemeen

De afgelopen jaren is al een belangrijke stap gezet naar transparantie door het standaardiseren van de jaarlijkse verslaglegging.

Daarnaast zal het bestuur van Stichting Calypso Theater in toenemende mate en op transparante en structurele wijze betrokken worden bij het te voeren beleid en hierop ook actief een controlerende en toezichhoudende functie uitoefenen.

Concreet betekent dit dat het bestuur o.a. toeziet op:

- integer en rolbewust handelen;
- het voorkomen van belangenverstremming in welke vorm dan ook;
- het zoveel mogelijk beperken van risico's en het evt. nemen van maatregelen om risico's te beperken;
- het creëren van transparantie, doelmatigheid en openheid.

Overigens zal de dagelijkse bedrijfsvoering worden ingevuld door de zakelijk leider.

4.2 Functieomschrijving

4.2.1 Bestuur

Naast de controlerende en toezichhoudende rol is het ook de taak van het bestuur om de continuïteit te bewaken. Zij heeft de verantwoording over de programmering, financiën, sponsorwerving en subsidiewerving. De werkzaamheden staan in het teken van het realiseren van de doelstellingen.

4.2.2 Dagelijkse leiding

Onder het bestuur opereert de algemeen directeur die de operationele leiding heeft over alle activiteiten van Calypso. De zakelijk leider stuurt ook de overige betaalde krachten waaronder de zakelijk leider aan.

4.2.3 Techniek

De persoon die werkzaam is in deze functie, is verantwoordelijk voor de volledige theater- en filmtechniek en stuurt ook de groep technische vrijwilligers aan. Ook het onderhoud en de vernieuwing van de apparatuur valt onder deze functie.

4.2.4 Horeca/facilitair

De persoon die werkzaam is in deze functie, is verantwoordelijk voor de horecaexploitatie en facilitaire activiteiten binnen het theater en stuurt ook de groep vrijwilligers voor horeca, facilitair en algemeen onderhoud aan.



4.2.5 Programmering/marketing/verhuur

De artistieke afdeling is het hart van het theater. Hier wordt het programma samengesteld, worden eigen producties ingepland en uitgewerkt. Ook de kaartverkoop en PR worden vanuit deze afdeling geregeld. Tevens kan men hier terecht voor alle verhuurmogelijkheden. Deze functie coördineert tevens de activiteiten van de inhoudelijk vrijwilligers.

4.2.6 Adviesteam

Het adviesteam adviseert aan de programmeur over de invulling van de programmering. De leden van het adviesteam beschikken over een kwalitatief inzicht, waardoor er een gewogen oordeel/advies kan worden gegeven over de te kiezen activiteiten en doelgroep. In het adviesteam zitten mensen vanuit de Wijkse samenleving, vanuit diverse actieve groepen op het gebied van cultuur. Het adviesteam is een klankbord voor de artistieke afdeling en het bestuur.



5 Samenwerking/plaats in de maatschappij

Om het aanbod aan de bewoners van Wijk bij Duurstede groot te kunnen houden en zodoende ook een brede keuzemogelijkheid te hebben voor het publiek, wordt er samengewerkt met andere culturele instellingen.

Op dit moment wordt er meerdere keren per jaar samengewerkt met de volgende partijen:

- Revis Lyceum Wijk bij Duurstede
 - o t.b.v. CKV mogelijkheden
 - o jeugdvoorstellingen
 - o filmvertoningen
- Revis Lyceum Doorn
 - o t.b.v. CKV mogelijkheden
- Schoonoord Lyceum Doorn
 - o t.b.v. CKV mogelijkheden
- Basisscholen in Wijk bij Duurstede
 - o leerlingenmusicals
 - o schoolvoorstellingen in projecten
 - o filmvoorstellingen
- Basisscholen in Cothen, Langbroek, Doorn en Driebergen
 - o filmvertoningen
- Kinderopvangcentra in Wijk bij Duurstede, Cothen en Langbroek
 - o filmvertoningen
- Wijks Spiritueel Trefpunt
 - o lezingen
- Toneelvereniging Toverdo
 - o voorstellingen
- Muziekschool Wijk bij Duurstede
 - o uitvoeringen
- Muziekvereniging Harmonie Concordia
 - o concert
- WABO Wijk bij Duurstede
 - o culturele middagen
- Blues in Wijk
 - o muzikale voorstellingen
- Theaterschool Wijk bij Duurstede
 - o voorstellingen
- Carnavalsvereniging De Kaieschaiters
 - o carnavalsavonden

Ook met De Inrichting, Eigen Wijkse Energie Coöperatie, Hart van Wijk, Open Monumentendag en Stichting Binding wordt minimaal eens per jaar een project uitgevoerd.

Verder zal er nauw samengewerkt worden met:

- de Bibliotheek bij bepaalde themaweeken;
- toneelgezelschappen, kinder/tienertheater, bands, koren en andere muziekgezelschappen, schilderateliers, poëzie- en literatuurclubs.

Het gebouw wordt ook beschikbaar gesteld voor diverse verenigingen, exposities, diverse presentaties en initiatieven.



5.1 Sociale maatschappelijke functie

Het Calypso Theater is ook niet meer weg te denken binnen de Wijkse gemeenschap. Voor vele Wijkenaren is het voormalige Parochiehuys een mooie historische plek voor het vieren van een verjaardag of een huwelijksfeest om zo weer even terug te gaan naar de tijd en plaats waar ze de eerste danspassen hebben gezet.

Daarnaast kan het Calypso Theater zich verder ontwikkelen tot een ontmoetingsplek voor iedereen, maar vooral voor de ouderen uit Wijk bij Duurstede. Dit kan vorm krijgen door bijv. in samenwerking met de WABO koffie- en thee-ochtenden te organiseren. Hiermee kan een mogelijkheid gecreëerd worden om te voorkomen dat ouderen eenzaam worden en in een isolement terecht komen.

Voor het echte Wijkse gevoel kunnen de bezoekers ook in het Calypso Theater terecht. De vele gezellige Wijkse avonden zijn vaak al uitverkocht voordat de kaartverkoop van start gaat. Enkele van deze drukbezochte avonden zijn: Als het maar Wijks is, Til & Dien, de carnavalsavonden en Calypso's Hazes Night.

Deze avonden worden niet alleen georganiseerd vanwege het sociale aspect en de gezelligheid, maar ook voor de mooie financiële injectie voor het theater.

Het Calypso Theater is tevens de drijvende kracht achter het festival "Kleurrijk uit in Wijk". Naast de aandacht die er is voor alle culturele mogelijkheden binnen Wijk bij Duurstede wordt hiermee ook de aandacht gevestigd op de diversiteit binnen de samenleving.

5.2 Regionale functie

Om de toekomst van het theater te waarborgen is het van belang dat ook inwoners uit de omliggende gemeenten het theater blijven bezoeken. Naast bezoekers uit de gemeente Wijk bij Duurstede komen er regelmatig bezoekers uit Utrecht, Bilthoven, Zeist, Bunnik, Odijk, Werkhoven, Doorn, Driebergen, Amerongen, Schalkwijk, 't Goy, Beusichem, Culemborg en Zoelen. Deze bezoekers komen vaak speciaal voor de Art House films, operafilms, cabaret en de populaire voorstellingen.

Voor het arrangement "Een avondje uit in Wijk" dat in samenwerking met de Wijkse restaurants wordt aangeboden is erg populair.

Op deze manier worden er nog meer culturele toeristen naar onze mooie stad getrokken.